

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Полевой сбор источников устной истории

51.03.01 Культурология

Профиль подготовки: Этнокультурология

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Полевой сбор источников устной истории» является совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями и методами устной истории.

Задачами освоения дисциплины «Полевой сбор источников устной истории» является изучение междисциплинарных связей: исторического, культурологического, фольклористического и социологического аспектов анализа устной истории, приобретение навыков полевого сбора источников по устной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 **Полевой сбор источников по устной истории** входит в Блок 1 (Базовую часть) направления подготовки Б 51.03.01 «Культурология» (профиль: Этнокультурология). Дисциплина изучается в **5-м** семестре.

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 **Полевой сбор источников по устной истории** базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: литература, обществоведение, а также на дисциплинах учебного плана ОПОП **Б 51.03.01 Культурология** (профиль: Этнокультурология): Полевая археология, Руководство этнокультурными центрами, Устное народное творчество, Межкультурные коммуникации и фольклор, Методика полевых исследований.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и	историю возникновения, развития и	проводить и оформлять запись интервью,	- понятийным аппаратом дисциплины;

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	распространения приемов и методов устной истории в прошлом и настоящем; - ведущие зарубежные и отечественные центры устной истории.	проводить транскрибирование , документирование, архивирование; - выявлять основные аспекты полевого сбора источников по устной истории;	- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по устной истории; -современными методами сбора, обработки и интерпретации полученных данных.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	- зарубежный и отечественный опыт устной истории; - наиболее значимые устноисторически е проекты и программы;	- анализировать особенности провинциального и столичного бытия в их своеобразии и систематизировать полученную информацию; - использовать полученную информацию в профессиональной деятельности. - интерпретировать и использовать устные источники в научно-исследовательской работе, характеризовать потенциал устной истории, выявлять возможности актуализации устной истории в составе культурных кластеров;	- навыками оценки потенциала полевого сбора источников по устной истории как средства реализации государственной культурной политики;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 ЗЕ – 72** академических часа, из них контактных 38 акад.ч, СР. 34 акад.ч, формы контроля коллоквиум, контрольная работа, зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
Контактная работа обучающихся		38	
В том числе:			
Занятия лекционного типа		28	5
Занятия семинарского типа		6	5
Иная контактная работа			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа		34	5
Форма промежуточной аттестации (зачет)		5	
Общая трудоемкость:	часов	72	
	ЗЕ	2	

Таблица 3

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1.	5	2		4	Практическое задание (контрольные работы)
2.	Раздел 2.	5	2	2	6	
3.	Раздел 3.	5	2		6	
4.	Раздел 4.	5	10		6	
5.	Раздел 5	5	4	2	6	Текущий контроль СРО Опрос
6.	Раздел 6	5	8	2	6	
			Промежуточная аттестация – зачет			

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
Всего за семестр:			28	6	34	
Всего по дисциплине:			28	6	34	

6.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

Раздел 1. Устная история: определение, дискуссии

Тема 1. Предмет, цели, задачи и метод устной истории.

Тема 2. Подходы и особенности работы с устными текстами.

Тема 3. Устная история в системе социогуманитарных наук

Раздел 2. Принципы полевого сбора источников по устной истории

Тема 4. Разработка концепции исследования

Тема 5. Выбор респондентов, типы интервью, подготовка к интервью.

Тема 6. Влияние социально-культурных норм и стереотипов. Особенности речевой коммуникации мужчин и женщин

Тема 7. Проблемные ситуации во время интервью и пути возможного решения

Тема 8. Ведение документации. Архивирование устных исторических источников

Тема 9. Транскрибирование интервью

Тема 10. Правовые и этические проблемы, связанные с записью устной истории

Раздел 3. Использование устных источников в научно-исследовательской работе.

Тема 11. Принципы интерпретации устной истории.

Тема 12. Формы научных публикаций: отечественный и зарубежный опыт

Тема 13. Устная история и биография

Тема 14. Тематические блоки устной истории

Тема 15. Речевой портрет автора устного текста. Два типа речевой личности

Тема 16. Неустные формы устной истории

Раздел 4. История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках

Тема 17. Использование устных свидетельств в период становления письменности

Тема 18. Проникновение устного текста в письменные источники

Тема 19. Устная история и художественные произведения: на примере творчества В.Скотта и Диккенса.

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

Тема 20. Устная история в XIX веке. Использование устной истории в научных трудах Маколея и Жюль Мишле; Сиб Раунтри и метод «наблюдения изнутри». Полевые исследования Беатрисы и Сиднея Вебб. Использование устных источников в биографических мемуарах: «Краткие жизнеописания» Джона Обри, «История и традиции Дарвена и его жителей»; собрание автобиографий английских и французских рабочих. Пауль Гере и запись историй немецких рабочих.

Тема 21. Устные свидетельства в ранней отечественной истории: летописание, хроники. Записной приказ и история XVI—XVII вв.

Тема 22. Сбор и использование устной информации в отечественной истории и краеведении в XIX в.

Тема 23. Устная история после революции 1917 года. Отдел граммофонной пропаганды, Институт живой речи, экспедиции для сбора рассказов северных сказительниц.

Тема 24. Создание Общества устной истории СССР (Всероссийское общество устной истории).

Раздел 5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.

Тема 25. Чикагская школа: Харви Зорбо «Золотой Берег и трущобы», Клиффорд Шоу «Джекроллер: история малолетнего преступника из первых уст». Серия книг-бесед с простыми горожанами Стадса Теркела.

Тема 26. Американская антропология и автобиографический метод. Канадская устно-историческая ассоциация. Алан Невинс: опыт систематического сбора и записи устной истории людей, сыгравших значительную роль в жизни Америки.

Тема 27. Устная история в Скандинавии. Экспедиции студентов Упсальского университета в 1870-х годах. Полевые исследования Эдварда Булля городов и поселков Норвегии.

Тема 28. Устно-историческое общество Великобритании. Запись воспоминаний рабочих Питера Таунсенда («Семейная жизнь стариков»), Брайана Джексона и Денниса Марсдена («Образование и рабочий класс»); интерпретация форм мышления представителей рабочего класса в устной речи Ричарда Хоггарта («Польза грамотности») и Эдварда Томпсона («Формирование английского рабочего класса»). Полевые исследования Рональда Блита и его книга, основанная на магнитофонных записях «Акенфилд: портрет английской деревни». Опыт записи устной истории Пола Томпсона и журнал «Oral History». Опыт записи устной истории Роберта Мура («Шахтеры, проповедники и политика»)

Раздел 6. Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации.

Тема 29. Проекты по устной истории В.Д. Дувакина и коллекция устных историй научной библиотеки МГУ. Фонд гуманитарных исследований «Устная история».

Тема 30. Полевой сбор игумена Дамаскина (Орловского), интервьюирование тысяч свидетелей репрессий, которым подвергались лица духовного звания и миряне по всей России после революции.

Тема 31. Клуб Устной истории при Московском государственном историко-архивном институте, (сегодня Центр визуальной антропологии и устной истории РГГУ). Исследование темы голода на Украине 1930-х гг.

Тема 32. Центральный государственный архив звукозаписей и тематическая коллекция воспоминаний участников Великой Отечественной войны

Тема 33. Научно-исследовательский центр технической документации и коллекция воспоминаний об освоении космоса.

Тема 34. Экспедиции Барнаульского Государственного педагогического университета в рамках исследовательского проекта по устной истории «Города и села Алтайского края: историкокультурное наследие» (руководитель Т.К. Щеглова). Изучение этнической истории народов края.

Тема 35. Устная история в Воронеже. Факультативный семинар «Образ Германии и немцев в восприятии участников Великой Отечественной войны СССР» в Воронежском государственном педагогическом университете.

Тема 36. Пермский «Мемориал». Поисковые экспедиции «По рекам памяти» по местам бывших лагерей и спецпоселений ГУЛАГа в Пермском крае.

Тема 37. Экспедиции по сбору устной истории и свидетельств «Русское Православие в XX веке» И.В. Гарькавого.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ²

Раздел 1. Устная история: определение, дискуссии

Тема 1. Предмет, цели, задачи и метод устной истории.

Тема 2. Подходы и особенности работы с устными текстами.

Тема 3. Устная история в системе социогуманитарных наук

Лекция 1.

Раздел 2. Принципы полевого сбора источников по устной истории

Тема 4. Разработка концепции исследования

Тема 5. Выбор респондентов, типы интервью, подготовка к интервью.

Тема 6. Влияние социально-культурных норм и стереотипов. Особенности речевой коммуникации мужчин и женщин

Тема 7. Проблемные ситуации во время интервью и пути возможного решения

Тема 8. Ведение документации. Архивирование устных исторических источников

Тема 9. Транскрибирование интервью

Тема 10. Правовые и этические проблемы, связанные с записью устной истории

Лекция 2. Семинар 1. Составление опросника, запись интервью.

Раздел 3. Использование устных источников в научно-исследовательской работе.

Тема 11. Принципы интерпретации устной истории.

Тема 12. Формы научных публикаций: отечественный и зарубежный опыт

Тема 13. Устная история и биография

Тема 14. Тематические блоки устной истории

Тема 15. Речевой портрет автора устного текста. Два типа речевой личности

Тема 16. Неустные формы устной истории

Лекция 3.

² В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Раздел 4. История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках

Тема 17. Использование устных свидетельств в период становления письменности

Тема 18. Проникновение устного текста в письменные источники

Лекция 4.

Тема 19. Устная история и художественные произведения: на примере творчества В.Скотта и Диккенса.

Лекция 5.

Тема 20. Устная история в XIX веке. Использование устной истории в научных трудах Маколея и Жюль Мишле; Сиб Раунтри и метод «наблюдения изнутри». Полевые исследования Беатрисы и Сиднея Вебб. Использование устных источников в биографических мемуарах: «Краткие жизнеописания» Джона Обри, «История и традиции Дарвена и его жителей»; собрание автобиографий английских и французских рабочих. Пауль Гере и запись историй немецких рабочих.

Лекция 6.

Тема 21. Устные свидетельства в ранней отечественной истории: летописание, хроники. Записной приказ и история XVI—XVII вв.

Тема 22. Сбор и использование устной информации в отечественной истории и краеведении в XIX в.

Лекция 7.

Тема 23. Устная история после революции 1917 года. Отдел граммофонной пропаганды, Институт живой речи, экспедиции для сбора рассказов северных сказительниц.

Тема 24. Создание Общества устной истории СССР (Всероссийское общество устной истории).

Лекция 8.

Раздел 5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.

Тема 25. Чикагская школа: Харви Зорбо «Золотой Берег и трущобы», Клиффорд Шоу «Джекроллер: история малолетнего преступника из первых уст». Серия книг-бесед с простыми горожанами Стадса Теркела.

Тема 26. Американская антропология и автобиографический метод. Канадская устно-историческая ассоциация. Алан Невинс: опыт систематического сбора и записи устной истории людей, сыгравших значительную роль в жизни Америки.

Лекция 9.

Тема 27. Устная история в Скандинавии. Экспедиции студентов Упсальского университета в 1870-х годах. Полевые исследования Эдварда Булля городов и поселков Норвегии.

Тема 28. Устно-историческое общество Великобритании. Запись воспоминаний рабочих Питера Таунсенда («Семейная жизнь стариков»), Брайана Джексона и Денниса Марсдена («Образование и рабочий класс»); интерпретация форм мышления представителей рабочего класса в устной речи Ричарда Хоггарта («Польза грамотности») и Эдварда Томпсона («Формирование английского рабочего класса»). Полевые исследования Рональда Блита и его книга, основанная на магнитофонных записях «Акенфилд: портрет английской деревни». Опыт записи устной истории Пола Томпсона и журнал «Oral History». Опыт записи устной истории Роберта Мура («Шахтеры, проповедники и политика»)

Лекции 10. Семинар 2. Знакомство с книгами по устной истории, дискуссия, обсуждение ключевых вопросов.

Раздел 6. Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации.

Тема 29. Проекты по устной истории В.Д. Дувакина и коллекция устных историй научной библиотеки МГУ. Фонд гуманитарных исследований «Устная история».

Тема 30. Полевой сбор игумена Дамаскина (Орловского), интервьюирование тысяч свидетелей репрессий, которым подвергались лица духовного звания и миряне по всей России после революции.

Лекция 11.

Тема 31. Клуб Устной истории при Московском государственном историко-архивном институте, (сегодня Центр визуальной антропологии и устной истории РГГУ). Исследование темы голода на Украине 1930-х гг.

Тема 32. Центральный государственный архив звукозаписей и тематическая коллекция воспоминаний участников Великой Отечественной войны

Лекция 12.

Тема 33. Научно-исследовательский центр технической документации и коллекция воспоминаний об освоении космоса.

Тема 34. Экспедиции Барнаульского Государственного педагогического университета в рамках исследовательского проекта по устной истории «Города и села Алтайского края: историкокультурное наследие» (руководитель Т.К. Щеглова). Изучение этнической истории народов края.

Тема 35. Устная история в Воронеже. Факультативный семинар «Образ Германии и немцев в восприятии участников Великой Отечественной войны СССР» в Воронежском государственном педагогическом университете.

Лекция 13.

Тема 36. Пермский «Мемориал». Поисковые экспедиции «По рекам памяти» по местам бывших лагерей и спецпоселений ГУЛАГа в Пермском крае.

Тема 37. Экспедиции по сбору устной истории и свидетельств «Русское Православие в XX веке» И.В. Гарькавого.

Лекция 14. Семинар 3. Работа с аудио и видео-коллекциями

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется с 5-й недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, а также тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

6.1. Система оценивания³

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - тестовое задание	Зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	зачтено/не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине⁴

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

³ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

⁴ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Назовите труды ведущих ученых по полевой этнографии
2. Что такое этнография
3. Типы экспедиций
4. Виды интервью, правила ведения
5. Проанализируйте один из экспедиционных вопросников ведущих ВУЗов России.
6. Виды опросников

7. Анализ социологической информации: общие принципы и подходы к анализу статистических данных.
8. Общие требования к оформлению итогов исследования.
9. Основные правила безопасности при проведении полевых исследований.
10. Правила хранения полевого экспедиционного материала.

Контрольные вопросы для экзамена:

1. Этнография как наука о народах.
2. Структурные компоненты традиционно-бытовой культуры и их функционирование как системы.
3. Труды ведущих ученых по полевой этнографии: Н.Н. и В.Н. Харузины, Ю.М. и Б.М. Соколовы, Д.К. Зеленин, Н.И. Савушкина, Ю.Г. Круглов, А.В. Кулагина, А.В. Адоньева, В.М. Щуров (на выбор студента).
4. Полевые этнографические исследования. Метод наблюдения. Виды наблюдений.
5. Метод непосредственного наблюдения и его формы: интервью, наблюдение за жизнью изучаемого сообщества и участие в этой жизни самого исследователя
6. Экспедиционные вопросники ведущих ВУЗов России.
7. Анкетирование как один из методов полевого исследования.
8. Интервью: виды и правила составления вопросника и ведения интервью.
9. Опрос. Принципы построения опросника по фольклору: народным песням, танцам, фольклорному театру, игре на музыкальных инструментах, сказкам, поговоркам и т.д.
10. Опрос. Принципы построения опросника по народным промыслам и ремеслам, народному зодчеству.
11. Этика взаимоотношений с информантами во время экспедиции и после нее.
12. Метод пережитков один из методов реконструкции в ходе полевого исследования.
13. Комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция: цель, задачи, виды.
14. Ученые о фольклорно-этнографических экспедициях XIX-XX веков: А.Ф. Гильфердинг, Н.П. Колпакова, А.М. Мехнецов, Н.И. Толстой, С.И. Пушкина и др.
15. Сбор материалов материальной и духовной культуры в ходе фольклорно-этнографической экспедиции.
16. Аудио, фото и видеофиксация объектов и явлений традиционной народной культуры
17. Анализ социологической информации: общие принципы и подходы к анализу статистических данных.
18. Техника обработки социологической информации. Табличное и графическое представление данных.
19. Общие требования к оформлению итогов исследования.
20. Основные правила безопасности при проведении полевых исследований.
21. Правила хранения полевого экспедиционного материала.
22. Организация полевой экспедиции по сбору регионального фольклора

Экзамен может быть принят в форме устного ответа, а также практического задания.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной учебной литературы:

1. Щеглова, Т. К. Устная история: учеб, пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. — 364 с. — ISBN 978-5-88210-570-8
2. Лоскутова М.В. Хрестоматия по устной истории / Пер., сост., введение, общ.ред. М.В.Лоскутовой. — СПб.: Изд-во Европ.ун-та в С. — Петербурге, 2003. — 296 с. — ISBN 5-94380-024-7
3. Устная история в современной исследовательской практике на постсоветском пространстве [Текст]= Oral history: сборник научных статей / отв. ред. Т. К. Щеглова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ Алтайский государственный педагогический университет. - Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017.

Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Мещеркина Е.Ю. (ред.) Биографический метод в социологии: история, методология и практика. — М.: Институт Социологии РАН. — 1994. — ISBN 5-201-02482-3
2. Бердинских В.А. Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке. — М.: Ломоносовъ. — 2011. — ISBN 978-5-91678-112-0
3. Квале С. Исследовательское интервью. — М.: Смысл, 2003. — 301 с. — ISBN 5-89357-145-2
4. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. — СПб.: Европейский Дом, 2002. — 56 с. — ISBN 5-8015-0139-X
постсоветском пространстве: сборник научных статей / отв. ред. Т. К. Щеглова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 238 с. — ISBN 978-5-88210-900-3.
5. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история / Пер. с англ. М.: Издательство «Весь Мир», 2003. 368 с. [Электронный ресурс] <http://opentextnn.ru/old/history/familisarchives/tompson/index.html?id=1798>
6. Устная история в Карелии: Сборник научных статей и источников. Вып. I - IV/ Науч. ред. А. В. Голубев, А. Ю. Осипов. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. — 132 с.
7. Устная история в Узбекистане: теория и практика. Сборник материалов конференции. Выпуск I. Отв. ред. Р.М. Абдуллаев. — Ташкент, 2011. — 384 с. [Электронный ресурс] <https://docplayer.ru/33157048-Ustnaya-istoriya-v-uzbekistane-teoriya-i-praktika-sbornik-materialov-konferencii-vypusk-i-otv-red-r-m-abdullaev-tashkent-s.html>
8. Феннето Э. Интервью и опросник: формы, процедуры, результаты. — СПб.: Питер, 2004. — 160 с. — ISBN 5-94723-587-0
9. Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. — Барнаул: БГПУ, 2008. — 528 с. — ISBN 978-5-88210-408-4

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Фонд «Устная история» <http://oralhistory.ru/>

2. Российский государственный архив фонодокументов. <http://прафд.рф/fondy-rgafd/ustnaya-istoriya.shtml>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
5. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
6. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. <http://www.rusfolknasledie.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁵

План трех семинарских занятий, положенных по учебному плану дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Полевой сбор источников по устной истории» (каждое семинарское занятие – 2 учебных часа):

Раздел 2. Принципы полевого сбора источников по устной истории

Семинар 1. Освоение правил составления опросников и интервью. Ролевая игра «Здравствуй, исследователь». Задача – научиться вести беседу, готовить и задавать разные типы вопросов, уметь разговорить собеседника и раскрыть ту или иную тему, работать с диктофоном. Т

На урок для записи интервью приглашается гость, пожилой (не обязательно) человек. Допустимо, чтобы он вышел на связь дистанционно. Результат такого интервью, его текстовая версия, должна быть представлена на литературном портале «СОТЫ».

Раздел 5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.

Семинар 2.

Знакомство с трудами ученых зарубежных устно-исторических школ.

По одной из работ (на выбор) необходимо составить «Дневник читателя» и представить его на уроке.

Список литературы:

Харви Зорбо «Золотой Берег и трущобы» (Избранные главы)

ZORBAUGH H.W. The Gold Coast and the slum: A sociological study of Chicago's Near North Side. — Chicago: University of Chicago Press, 1929 — P. 46-61, 63-86, 127-129, 151-158, 221-251.

⁵ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Теркел Стадс «Люди рассказывают о своей каждодневной работе и о том, как они к этой работе относятся» : [Сборник] : Пер. с англ. / [Предисл. Б. Гиленсона]. - Москва : Прогресс, 1978. - 248 с.

Питер Таунсенд «Семейная жизнь стариков: исследование в Восточном Лондоне», Хармондсворт: Пингвин, 1963.

Брайан Джексон и Деннис Марсден «Образование и рабочий класс», 1962 .

Ричард Хоггарт «Польза грамотности», 1957.

Эдвард Томпсон «Формирование английского рабочего класса»

Рональда Блит «Акенфилд: портрет английской деревни», 1969

Выпуски журнала «**Oral History**» <https://www.ohs.org.uk/>

Роберт Мур «Шахтеры, проповедники и политика», 1973 г.

Семинар 3. Выступление с презентациями и докладами, в которых представляется один из проектов устной истории. Демонстрация аудио и видео материалов.

Список проектов:

- В.Д. Дувакин и коллекция устных историй научной библиотеки МГУ. Фонд гуманитарных исследований «Устная история».
- Игумена Дамаскин (Орловского), интервьюирование тысяч свидетелей репрессий, которым подвергались лица духовного звания и миряне по всей России после революции.
- Клуб Устной истории при Московском государственном историко-архивном институте, (сегодня Центр визуальной антропологии и устной истории РГГУ). Исследование темы голода на Украине 1930-х гг.
- Центральный государственный архив звукозаписей и тематическая коллекция воспоминаний участников Великой Отечественной войны
- Научно-исследовательский центр технической документации и коллекция воспоминаний об освоении космоса.
- Экспедиции Барнаульского Государственного педагогического университета в рамках исследовательского проекта по устной истории «Города и села Алтайского края: историкокультурное наследие» (руководитель Т.К. Щеглова).
- Устная история в Воронеже. Факультативный семинар «Образ Германии и немцев в восприятии участников Великой Отечественной войны СССР» в Воронежском государственном педагогическом университете.
- Пермский «Мемориал». Поисковые экспедиции «По рекам памяти» по местам бывших лагерей и спецпоселений ГУЛАГа в Пермском крае.
- Экспедиции по сбору устной истории и свидетельств «Русское Православие в XX веке» И.В. Гарькавого.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего повторение и углубление той работы, которая велась в аудитории.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с выходом в сеть Интернет, беспроводный Интернет в помещении проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

*Кандидат филологических наук,
Доцент Кафедры культурного наследия*

Чернова А.Е.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия

от _____ года, протокол No _____.

Приложение 2

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Полевой сбор источников устной истории

51.03.01 Культурология

Профиль подготовки: этнокультурология

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Целью освоения дисциплины «Полевой сбор источников устной истории» является совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями и методами устной истории.

Задачами освоения дисциплины «Полевой сбор источников устной истории» является изучение междисциплинарных связей: исторического, культурологического, фольклористического и социологического аспектов анализа устной истории, приобретение навыков полевого сбора источников по устной истории.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-5

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>историю возникновения, развития и распространения приемов и методов устной истории в прошлом и настоящем;</p> <p>- ведущие зарубежные и отечественные центры устной истории.</p>	<p>проводить и оформлять запись интервью, проводить транскрибирование, документирование, архивирование;</p> <p>- выявлять основные аспекты полевого сбора источников по устной истории;</p>	<p>- понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по устной истории;</p> <p>- современными методами сбора, обработки и интерпретации полученных данных.</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	<p>- зарубежный и отечественный опыт устной истории;</p> <p>- наиболее значимые устноисторические проекты и программы;</p>	<p>- анализировать особенности провинциального и столичного бытия в их своеобразии и систематизировать полученную информацию;</p> <p>- использовать полученную информацию в профессиональной деятельности.</p> <p>- интерпретировать и использовать устные источники в научно-исследовательской работе, характеризовать потенциал устной истории, выявлять возможности актуализации устной истории в составе культурных</p>	<p>- навыками оценки потенциала полевого сбора источников по устной истории как средства реализации государственной культурной политики;</p>

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
		кластеров;	

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единицы.

Утверждено на заседании кафедры № 11 от 12 мая 2021 года. Протокол № 1, от 1 сентября 2021г.

Составитель: Чернова Анастасия Евгеньевна — доцент кафедры культурного наследия